

سوالات استخدای : ارتباط تصویری

۱- درک مقدماتی انسان از مفهوم تصویری که می بیند به چه عواملی بستگی دارد و چگونه ایجاد می شود. توضیح دهید.

۲- الف - تئوری گشتالت (**Gestalt Principles**) را به طور کامل شرح دهید.
ب - تفسیر مفاهیم تصویری با استفاده از نظریه های گشتالت را توضیح دهید.

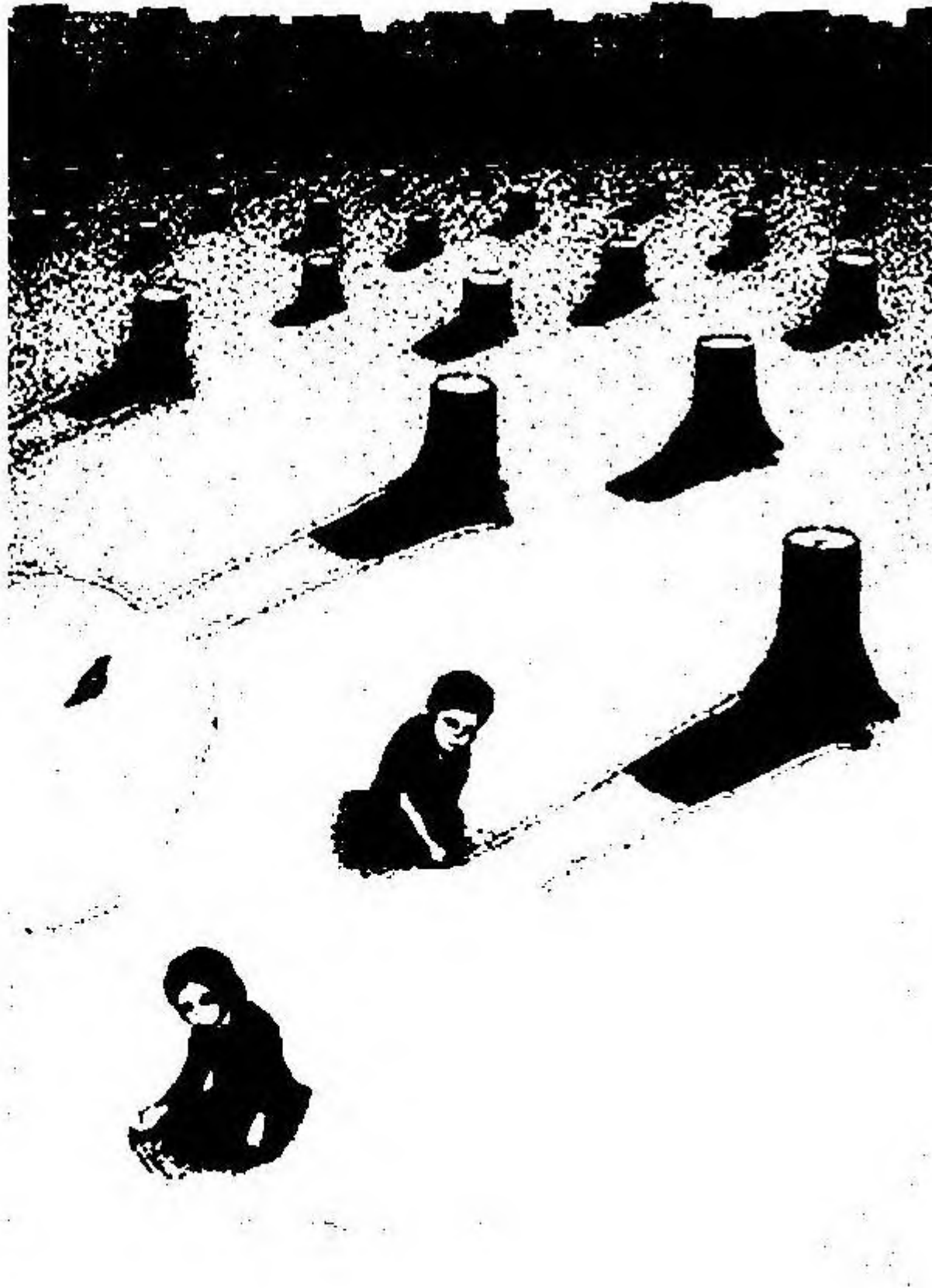
۳- الف - قراردادهای بصری (**Visual Conventions or Practices**) را توضیح دهید.
ب - با ذکر یک مثال تغییر قراردادهای بصری (**Visual practices change**) را توضیح دهید.

۴- الف - موارد اثرگذار در برنامه ریزی طرح بصری (**design visual planning**) برای یک سند را نام ببرید.
ب - چند مورد را توضیح دهید.

۵- الف - موارد اثرگذار در ساخته شدن ادراک انسان از محیط بصری اطراف را نام ببرید.
ب - حداقل ۳ (سه) مورد را توضیح دهید.

۶- الف. نکات موثر در اضافه کردن تصاویر یا گراف های اطلاعاتی در یک سند (**images adding or graphics information**) را نام ببرید.
ب - حداقل ۵ مورد را توضیح دهید.

۷- به تصویر ترسیمی زیر توجه کنید. با استفاده از حداقل ۱۰ سوال، تصویر را آنالیز کرده و سپس در مورد تصویر توضیح دهید (سوالات نوشته شود).



۱- صفحه ۷

۲- صفحه ۹

۳- صفحه ۲۱

۴- صفحه ۵۵

۵- صفحه ۱۶۷

۶- صفحه ۱۳۳

۷- صفحه ۳۴

- ۱- درک مقدماتی انسان از مفهوم تصویری که می بیند به چه عواملی بستگی دارد و چگونه ایجاد می شود. توضیح دهید.
- ۲- تئوری گشتالت (Gestalt Principles) را به طور کامل شرح دهید. و تفسیر مفاهیم تصویری با استفاده از نظریه های گشتالت را توضیح دهید.
- ۳- شناخت ژانر (Genre Knowledge) چیست؟ و چگونه ارتباط ژانرها و اهداف خواندن را توضیح دهید.
- ۴- موارد اثرگذار در برنامه ریزی طرح بصری (planning visual design) برای یک سند را نام برده هریک را توضیح دهید.
- ۵- موارد اثرگذار در ساخته شدن ادراک انسان از محیط بصری اطراف را نام برده هریک را توضیح دهید. 3 مورد.
- ۶- نکات موثر در اضافه کردن تصاویر یا گراف های اطلاعاتی در یک سند (adding images or information graphics to a document) را نام برده، توضیح دهید؟ حداقل 5 مورد.
- ۷- به تصویر ترسیمی زیر توجه کنید. با استفاده از حداقل 10 سوال، تصویر را آنالیز کرده و سپس در مورد تصویر توضیح دهید (سوالات نوشته شود).



۱- صفحه 7

۲- صفحه 9 و 10

۳- صفحه 20 و 21

۴- صفحه 55 و 56 و 57 و 58 و 59

۵- (1 صفحه 169

۶- صفحه 133, 134, 135

۷- صفحه 34

- ۱- درک مقدماتی انسان از مفهوم تصویری که می بیند به چه عواملی بستگی دارد و چگونه ایجاد می شود. توضیح دهید.
- ۲- تئوری گشتالت (Gestalt Principles) را به طور کامل شرح دهید. و تفسیر مفاهیم تصویری با استفاده از نظریه های گشتالت را توضیح دهید.
- ۳- قراردادهای بصری (Visual Conventions or Practices) را توضیح دهید. و سپس با یک مثال تغییر قراردادهای بصری (Visual practices change) را توضیح دهید.
- ۴- تفاوت های بین طراحی یک صفحه متنی (Page) و طراحی یک صفحه نمایش (Screen) چیست؟ ۲ مورد.
- ۵- موارد اثر گذار در ساخته شدن ادراک انسان از محیط بصری اطراف را نام برده هر یک را توضیح دهید. ۳ مورد.
- ۶- نکات موثر در اضافه کردن تصاویر یا گراف های اطلاعاتی در یک سند (adding images or information graphics to a document) را نام برده، توضیح دهید؟ حداقل ۵ مورد.
- ۷- به تصویر ترسیمی زیر توجه کنید. با استفاده از حداقل ۱۰ سوال، تصویر را آنالیز کرده و سپس در مورد تصویر توضیح دهید (سوالات نوشته شود).



۱- احساس بصری (visual perception) را شرح دهید. عوامل اثرگذار بر نخستین احساس انسان از دیدن یک تصویر یا سند را نام برده و توضیح دهید.

۲- تئوری گشتالت (Gestalt Principles) را به طور کامل شرح دهید. و تفسیر مفاهیم تصویری با استفاده از نظریه های گشتالت را توضیح دهید.

۳- شناخت ژانر (Genre Knowledge) چیست؟ و چگونگی ارتباط ژانرها و اهداف خواندن را توضیح دهید.

۴- موارد اثرگذار در برنامه ریزی طرح بصری (planning visual design) برای یک سند را نام برده هریک را توضیح دهید.

۵- تصاویر انباری (Stock Photograph) چیست؟ حداقل ۳ مورد از کاربردها یا ویژگیهای تصاویر انباری را بیان کنید.

۶- نکات موثر در اضافه کردن تصاویر یا گراف های اطلاعاتی در یک سند (adding images or information graphics to a document) را نام برده، توضیح دهید؟ حداقل ۵ مورد.

۷- به تصویر ترسیمی زیر توجه کنید. با استفاده از حداقل ۱۰ سوال، تصویر را آنالیز کرده و سپس در مورد تصویر توضیح دهید (سوالات نوشته شود).



۱- ارتباطات تصویری (Virtual Communication) چیست؟ به طور کامل توضیح دهید.

۲- تئوری گشتالت (Gestalt Principles) را به طور کامل شرح دهید. و تفسیر مفاهیم تصویری با استفاده از نظریه های گشتالت را توضیح دهید.

۳- سواد بصری (Visual Literacy) چیست؟ توضیح دهید. از نظر دانش بصری عکس ها به چند دسته تقسیم می شوند؟ هر دسته را توضیح دهید.

۴- پنج مورد از ویژگیهای بصری مهم یک رزومه چاپی را شرح دهید.

۵- نکات موثر در اضافه کردن تصاویر یا گراف های اطلاعاتی در یک سند (adding images or information graphics to a document) را نام برده، توضیح دهید؟ حداقل ۵ مورد.

۶- موارد اثر گذار در ساخته شدن ادراک انسان از محیط بصری اطراف را نام برده هر یک را توضیح دهید. ۳ مورد.

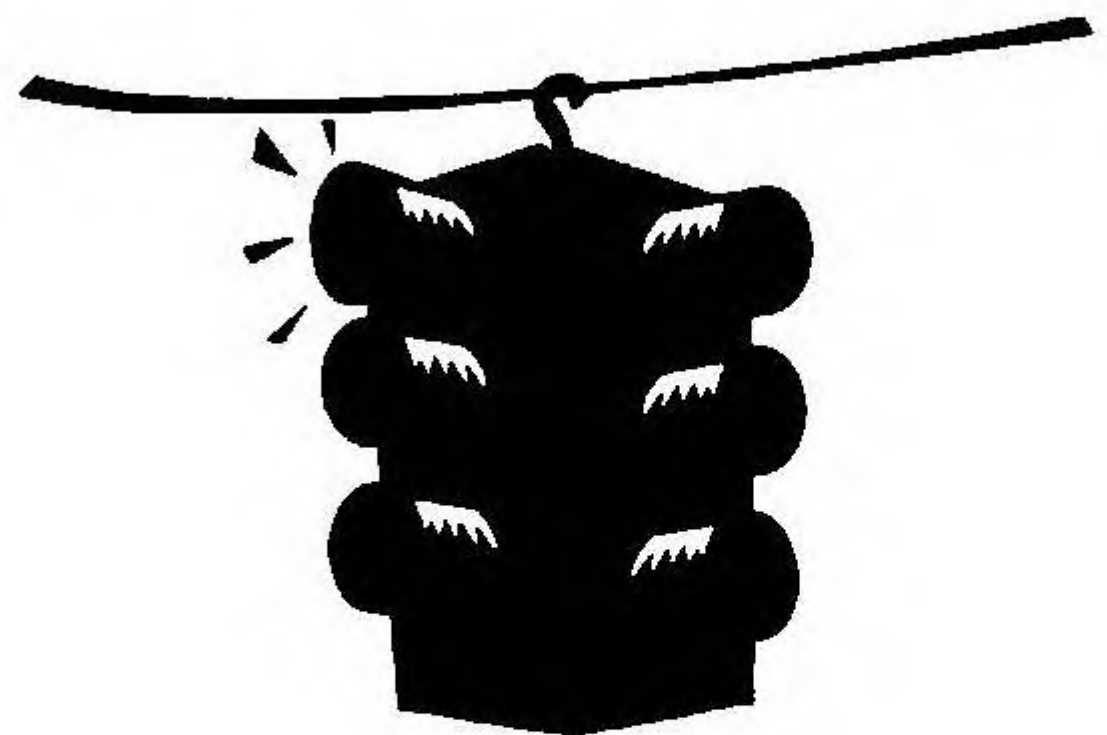
۷- به تصویر ترسیمی زیر توجه کنید. با استفاده از حداقل ۱۰ سوال، تصویر را آنالیز کرده و سپس در مورد تصویر توضیح دهید (سوالات نوشته شود).



NO SMOKING

New Sign For ...

- ۱- احساس بصری (visual perception) را شرح دهید. عوامل اثرگذار بر نخستین احساس انسان از دیدن یک تصویر یا سند را نام برده و توضیح دهید.
- ۲- تئوری گشتالت (Gestalt Principles) را به طور کامل شرح دهید. و تفسیر مفاهیم تصویری با استفاده از نظریه های گشتالت را توضیح دهید.
- ۳- شناخت ژانر (Genre Knowledge) چیست؟ و چگونگی ارتباط ژانرها و اهداف خواندن را توضیح دهید.
- ۴- تفاوت های بین طراحی یک صفحه متنی (Page) و طراحی یک صفحه نمایش (Screen) چیست؟ ۲ مورد.
- ۵- در طراحی یک سند مکتوب، جهت برقراری ارتباط تصویری مطلوب با خواننده چه نکاتی باید مورد توجه قرار گیرد؟ توضیح دهید.
- ۶- موارد اثر گذار در ساخته شدن ادراک انسان از محیط بصری اطراف را نام برده هر یک را توضیح دهید. ۳ مورد.
- ۷- به تصویر ترسیمی زیر توجه کنید. با استفاده از حداقل ۱۰ سوال، تصویر را آنالیز کرده و سپس در مورد تصویر توضیح دهید (سوالات نوشته شود).



۱- احساس بصری (visual perception) را شرح دهید. عوامل اثرگذار بر نخستین احساس انسان از دیدن یک تصویر یا سند را نام برده و توضیح دهید.

۲- تئوری گشتالت (Gestalt Principles) را به طور کامل شرح دهید. و تفسیر مفاهیم تصویری با استفاده از نظریه های گشتالت را توضیح دهید.

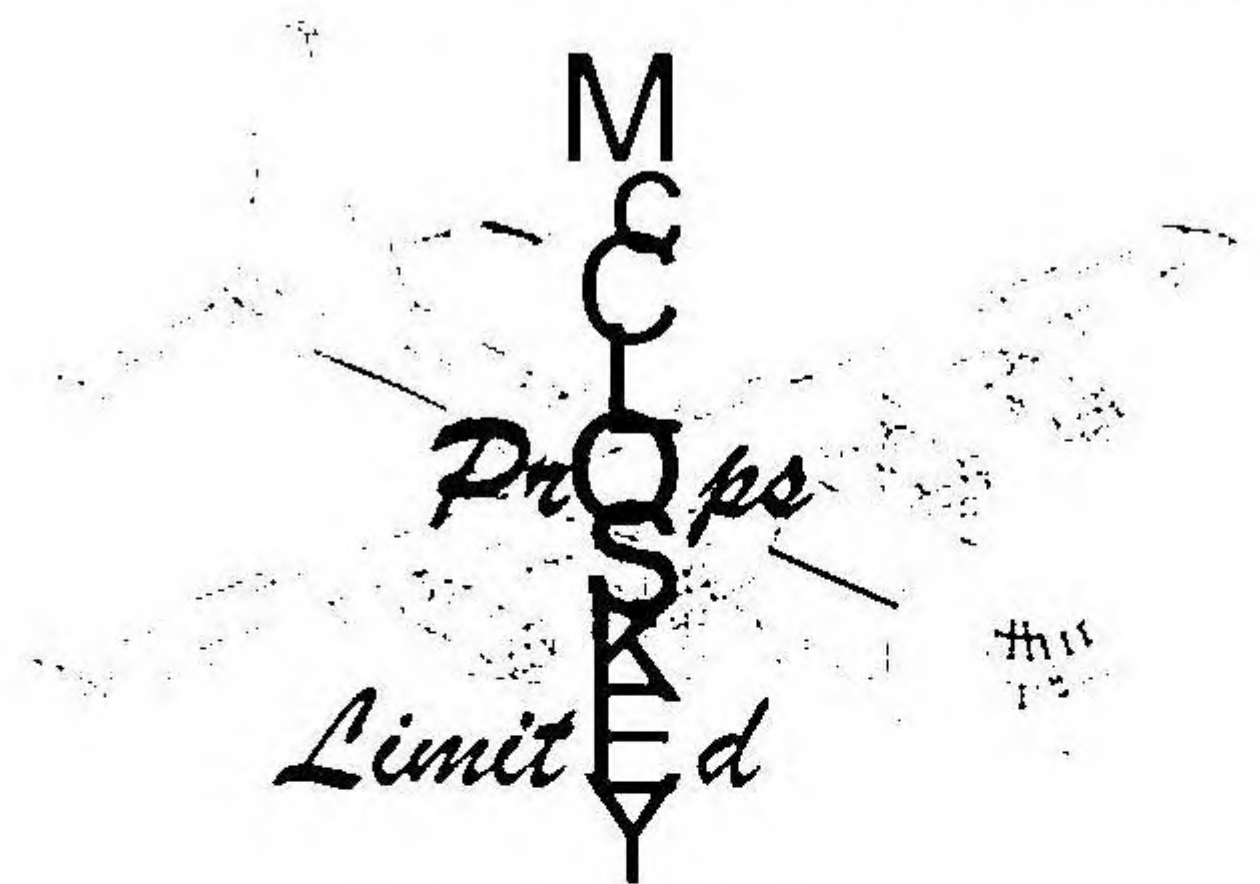
۳- هم گروهی ضعیف اجزا (poorly grouped elements) در یک سند را توضیح دهید.

۴- قراردادهای بصری (Visual Conventions or Practices) را با ذکر مثال شرح دهید. و سپس با ذکر مثال تغییر قراردادهای بصری (Visual practices change) را توضیح دهید.

۵- موارد اثرگذار در برنامه ریزی طرح بصری (planning visual design) برای یک سند را نام برده هریک را توضیح دهید.

۶- نکات موثر در اضافه کردن تصاویر یا گراف های اطلاعاتی در یک سند (adding images or information graphics to a document) را نام برده، توضیح دهید؟ حداقل ۵ مورد.

۷- به تصویر ترسیمی زیر توجه کنید. با استفاده از حداقل ۱۰ سوال، تصویر را آنالیز کرده و سپس در مورد تصویر توضیح دهید (سوالات نوشته شود).



- ۱- درک مقدماتی انسان از مفهوم تصویری که می بیند به چه عواملی بستگی دارد و چگونه ایجاد می شود. توضیح دهید.
- ۲- تئوری گشتالت (Gestalt Principles) را به طور کامل شرح دهید. و تفسیر مفاهیم تصویری با استفاده از نظریه های گشتالت را توضیح دهید.
- ۳- شناخت ژانر (Genre Knowledge) چیست؟ و چگونه ارتباط ژانرها و اهداف خواندن را توضیح دهید.
- ۴- انواع متعارف تصویر را نام برده. و مفهوم تصاویر ادراکی (conceptual photograph) را توضیح دهید.
- ۵- در طراحی یک سند مکتوب، جهت برقراری ارتباط تصویری مطلوب با خواننده چه نکاتی باید مورد توجه قرار گیرد؟ توضیح دهید.
- ۶- جهت اثربخشی بیشتر تصاویر گرافیکی در یک سند مکتوب چه نکاتی باید مورد توجه قرار بگیرد؟ حداقل ۵ مورد را توضیح دهید.
- ۷- به تصویر ترسیمی زیر توجه کنید. با استفاده از حداقل ۱۰ سوال، تصویر را آنالیز کرده و سپس در مورد تصویر توضیح دهید (سوالات نوشته شود).



- ۱- ارتباطات تصویری (Virtual Communication) چیست؟ توضیح دهید.
- ۲- تئوری گشتالت (Gestalt Principles) را به طور کامل توضیح دهید.
- ۳- تفسیر مفاهیم تصویری با استفاده از نظریه های گشتالت را توضیح دهید.
- ۴- شناخت ژانر (Genre Knowledge) چیست؟ توضیح دهید.
- ۵- سواد بصری (Visual Literacy) چیست؟ توضیح دهید. از نظر دانش بصری عکس ها به چند دسته تقسیم می شوند؟ هر دسته را توضیح دهید.
- ۶- خصوصیات بصری یک مقاله دانشگاهی را بنویسید. (حداقل ۸ مورد)
- ۷- تفاوت های بین طراحی یک صفحه متنی (Page) و طراحی یک صفحه نمایش (Screen) چیست؟ (۲ مورد)
- ۸- واحد اندازه گیری حروف در تایپ چیست؟ فونت در تایپ چیست؟ هریک را به طور جداگانه توضیح دهید. ۲ فونت معمول برای تایپ متن انگلیسی را نام ببرید.
- ۹- نکات موثر در اثربخشی بیشتر اطلاعات بصری (تصویر و یا نمودارهای اطلاعاتی) را توضیح دهید. ۴ مورد.
- ۱۰- موارد اثر گذار در ساخته شدن ادراک انسان از محیط بصری اطراف را نام برده هر یک را توضیح دهید. ۳ مورد.